樹藝篇

木部第二

梓　楸　椇　樺　楓

枸　石楠　冬青　皂莢　檖

朴　楷　楝　柞　棫

櫟　穀

梓

梓桒大有雌雄雌生荚雄否 吳邑志

傳曰橋者父道也梓者子道也舊說楸即是梓〻即是楸蓋楸之疏理而色白者為梓〻实桐皮曰椅其实兩木大類同而小别也今呼牡丹謂花王梓為木王盖木莫良於梓故書以梓材名篇礼以梓人名匠也詩曰樹之榛栗椅桐漆梓言其宮中所植皆能預脩礼樂之用語曰一年之計莫如種穀十年之計莫如種木故文公於初作宮室之時早計如此又曰維桑與梓必恭敬止言桑梓父之所植尚或敬之也 埤雅

梓為百木長故古者名制器之工為梓人商人尚梓用此故也郭氏椅梓云即楸又觧楸榎云大而散楸小而散榎說文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也檟楸也然則椅梓楸檟一物而四名然定之方中既信椅又言梓故詩義疏曰楸之疏理色白而生子者為梓〻实桐皮曰椅而齊民要術稍白色有角為梓或名角楸又名子楸黄色無子者為柳楸世呼荊黄楸云然則是數者又以有子為分耳管子五沃之地宜白梓楚地尤多此木故尸子曰荊有長松文梓而聲子亦曰杞梓皮革自楚往也屈原九章望長楸而太息屋室之間有此木則餘材皆不復震其葉可以飼豕肥

碩三倍雜五行書曰舍西種梓楸五令子孫順孝莢細如箸其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹總〻然其实一名豫章崔豹曰梓实曰豫章曹季孫植櫝於蒲圃東門之外子胥曰植吾墓櫝任昉云山中有楸户掌楸木者楸可為什器爾雅翼

梓似桐而葉小花紫八閩通志

陸機云梓楸之属蹤理白色而生子者其木最堅今人用作琴底衛風椅桐梓漆爰伐琴瑟是也吳伇府志

圖經曰梓白皮生河内山谷今近道皆有之木似梧桐而葉小花紫爾雅云椅梓郭璞注云即楸也詩鄘風云椅桐

梓漆陸璣云梓者楸之疏理白色而生子者為梓〻實桐皮曰椅大同而小別也又一種鼠梓一名楰亦楸之屬也江東人謂之虎梓詩小雅云北山有楰陸璣云其葉枝木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也鼠李二名鼠梓或云即此也然鼠花之実都不相類恐別一物而名同也梓之入藥當用有之者為使楸梓宮寺及人家園亭多種之

楸木皮味苦小寒無毒主吐逆殺三蟲及皮膚蟲煎膏粘傅惡瘡疽瘻癰腫疳野雞病除膿血生肌膚長筋骨葉擣傅瘡腫亦煑湯洗膿血冬取乾葉湯揉用之范汪方諸腫

癰潰及內刺不出者取楸葉十重貼之生山谷間亦植園林以為材用與梓樹本同末異若柏葉之有松身蘇敬以二木為一誤也其分析在鮮紛條中矣

梓良木也其材可為器用且作御擬園中有此封則衆木皆向之故俗謂之木王封有雌雄雄不結子其花白色其子細而紅甘美可啖予舊宅在望山橋宅前有一株少時常啖之洞庭山人云衆封能捐花菓惟梓封植花紅中夏月雨露皆凉可以庇爲其異如此允坐

楸梓詩義疏曰楸梓之疎理色白而生子者爲梓說文曰檟楸也然則楸梓二木相類者也白色有角者名為梓似

楸有角者名為角楸或名子楸黃色無子者為椰楸世人見其木黃呼為荊黃楸也亦宜割地一方種之梓楸各別無令和雜種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散即再勞之明年春生有草拔令去勿使荒沒後年正月間斸移之方兩步一樹此樹須大不得概栽楸既無子可於大樹四面掘坑取栽移之亦方兩步一根兩畝一行一行百二十株五行合六百樹十年後一樹千錢柴在外車板盤合樂器所在任用以為棺材勝於松柏術曰西方種楸九根延年百病除雜五行書曰舍西種梓楸各五根令子孫孝順口舌消滅也　齊民要術

梓椑雅梓為木王東北鄉種名香梓 松江府志

釋木云大而散楸小而散榎楸梧早脫故謂之楸〻美木也故曰山居千章之楸其人與千户候等董子曰木名三時草命一歲若椿從春楸從秋榎從夏所謂木名三時芓從子黄從寅茆從夘酋從酉麦從亥芋從丁茂從戊芑從已華從辛葵從癸之類命以歲一支幹故曰草命一歲也

夢書曰揄為人君梛為使者楸為讃謁今梛謂之綠楸謂之線按楸有行列聳幹喬聳凌雲華高可愛至秋垂條如線謂之楸線述異記云越人多摘柚園歲出摘稅謂之橙摘戶中山又有楸戶著名楸藉者也 椑雅

楸子其色赤味甘而酸居人取其汁熬為果單（一統志）

一人患發背腸胃可窺百藥不差一醫者教用楸葉膏傳其外又用雲母膏作小丸子服盡四兩不累日雲母透出膚外與楸葉膏相粘着瘡口遂平功亦奇矣其方立秋立日太陽未升之時採取楸葉熬為膏傳瘡瘍一切悪瘡腫毒立愈謂之楸葉膏云（葛常之韻語陽秋）

十道志云越人多種豫章樹梓即豫章也吴越春秋曰吴王好起宮室越王使工入山伐木天生神木一双大二十圍陽為文梓陰為楩柟（山陰縣志）

梓爾雅曰椅梓郭璞註云即楸也詩曰椅桐梓漆爰伐琴

瑟陸機云梓者楸之疏理白色而生子者為梓〻實桐皮曰椅大同而少別也盖椅桐梓三木皆琴瑟之材而梓木最堅今人用作琴底者也 邵武府志

梓與楸相似爾雅云以為一物誤挼雜五行書曰舍西種楸梓各五令子孫孝順所以人家多種於園亭陸機謂楸之疏理白色而生子者為梓齊民要術曰白色有角者為梓無子為楸是皆不辨楸梓也梓與楸自異生子不生角

草木器

爾雅槄山榎註今之山楸疏李巡云山榎一名槄秦風曰終南何有〻〻條有梅陸機疏云槄今山楸也亦如下田楸

耳皮葉白色亦白材理好宜為車板能濕又可為棺木宜陽共北山多有之

爾雅曰槐小葉曰榎註槐當為楸〻細葉者為榎又曰大而散楸註老乃皮粗散者為楸又曰小而散榎註小而皮粗散者為榎左傳曰使擇美榎踈別榎楸之名也楸之小葉者名榎樊光云大者老也皺豬皮也謂對老而皮粗散者為楸小少也對小而皮粗散者為榎左傳襄二年夏齊姜薨初穆姜使擇美榎以自為櫬與頌琴季文子取以葬是其事也

爾雅曰椅梓註即楸踈別二名也詩鄘風云椅桐梓漆陸

機疏云梓者楸之疏理白色而生子者梓梓实桐皮曰椅

則大類同而小別也

爾雅曰椵鼠梓註楸屬也今江東有虎梓疏李巡云鼠梓

一名椵詩小雅云北山有椵陸機疏云其葉木理如楸

山楸之異者今人謂之苦楸是也

椇 俱禹切

木高大似白楊多枝而曲飛鳥喜巢其上賦曰枳句來巢

是也子依旁生着枝端大如指長數寸狀如珊瑚嗽之甘

美如飴今俗謂之枅拱古今注曰一名尌蜜一名木錫实

形拳曲核在实外以其木為屋近酒能令味薄曲礼曰婦人之贄椇榛脯修棗栗椇取卷曲榛言至棗言早栗言恂慄故曰以告虔也埤雅

椇枳椇其也木徑尺葉如桑柘以為屋材則室中酒味皆敗其子作房似珊瑚核在其端其味甚甘小兒食之江東謂之木蜜崔豹古今註曰枳椇子一名木密一名木錫实如形意是折字卷曲核在实外味甘美如餳蜜一名白石一名木實白木实名枳椇古者人君燕食所加庶羞凡三十二物其菓則有茭椇棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨又婦人之贄椇榛棗栗荆楚之俗亦鹽藏荷裹以為冬儲今不以為

重賤者食之而已古語云枳椇來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之或云枳句古侯切如枳木之勾曲今枳椇亦自勾曲故四代之俎有虞氏以梡夏后氏以嶡商以椇周以房俎梡斷木為四足而已嶡之言蹷也謂中足為横距之象椇之言枳椇也謂曲撓之房謂足下跗也上下兩間有似於堂房孔氏以為枳椇之木其枝多曲撓亦引陸機草木疏椇曲來以證曲撓之義蓋商俎似椇之曲耳椇今人謂之枅栒又謂之蜜曲録爾雅翼

枳枸詩謂之枸樹大高大似白楊有子着枝端大如指長數寸味甘能解酒毒人家有此樹則醖酒不成亦名木蜜

建陽謂之皆拱子崇安謂之兼勾 八閩通志

鬼枸子狀如人指皮薄色黃其中有筋可作蜜煎其脃郎詩所謂枸也一名兼勾一名嬾漢指頭能酒醒若用其木造屋則其家釀酒味薄 廣州府志

南山有杞註杞枸也陸璣疏云枸樹高大似白楊生子着枝頭端大數寸并美如飴八月熟謂之木蜜詩話云狀如枅拱木通作椇本草枳椇实如珊瑚是句名木之子說文作極字从木積極也徐鍇云積極屈曲不伸之意積極之巢其狀詰屈亦取此為名 丹鉛續錄

枳椇子一名樹蜜一名木餳实形拳曲核在实外味甜美

如餳蜜一名白石一名白实一名木石一名木实一名枳
椇 古今注下同
木蜜生南方合体皆甜嫩枝及葉皆可生噉味如蜜鮮悶
止渴其老枝及根幹堅不可食細破煮之煎以為蜜味倍
甜濃 同上
按枳椇木蜜本是一物而古今注分為二條不知何謂
枳椇味甘平無毒主頭風小腹拘急一名木蜜其木皮温
無毒主五痔和五藏以木為屋屋中酒則味薄此亦奇物
唐本注云其樹徑尺木名白石葉如桑柘其子作房似珊
瑚核則生其端人皆食之臣禹錫等謹按蜀本云字或單

作枸音矩去木名出蜀近酒能薄酒味江南人呼謂之木蜜也本草

丹溪藥按或問一書門人趙良仁編集余見其發熱論中用雞矩子治中酒人發熱初不知雞矩子為何物蘇沈良方云雞矩子俗謂之癩漢指頭嚼之如牛乳亦欠明白後閱僧贊寧物類相感志云枳椇一名枝枸子俗訛為雞矩子又名木蜜味甘平無毒封形似白揚其子着枝端如小指長數寸屈曲相連啖之如餳美八九月熟以此木作屋柱令一室之酒味皆淡薄其功能解酒毒療消渴之聖藥古人單方治酒積甚良江南謂之白石樹詩所謂南山有

枸是也 續醫說

枳椇曰木蜜蜀人謂之枸小雅南山有枸是也陸機云似白楊其子大如指長數寸噉之如飴故曰木蜜 草木畧

詩南山有枸傳枸枳枸疏正義曰枸繹木無文宋玉賦曰枳枸來巢則枸木多枝而曲所以來巢也陸機疏云枸樹高大似白楊有子着枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八月熟今官園種之謂之木蜜 詩經註疏

樺 胡化切

樺木似山桃上林賦樺楓枰櫨華即今之皮貼弓者鉢室帚國用樺皮蓋屋隋大業中汾州起汾陽宮：南外平林率是大樺木高百餘尺行從文武皆剝取皮覆菴舍又堪為燭取脂燒辟鬼 枰即平重木也实白如銀櫨即黃櫨木也尓雅翼

樺木皮味苦平無毒主諸黃疸濃煮汁飲之良堪為燭者木似山桃取脂燒辟鬼

韃靼樺皮木出北地色黃其班如米大微紅色能収肥膩其堆得最刀靶為最今人以樺皮飾弓名樺皮弓又以襯

癭木出遼東山西樹之癭有樺樹癭花細可愛少有大者栢樹癭花大而麄癭音影頸瘤也蓋樹之生瘤者也口北有癭子木多是楊柳木有紋而堅硬好作馬鞍鞽子 同上

楓

楓人五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作述有通神之驗取之不以法則能化去 南方草木狀

楓香樹似白楊葉圓而岐分有脂而香其子如鴨卵二月

華發乃着实八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之同上

楓似白楊甚高大厚葉弱枝而善搖葉圓而岐霜後丹色可愛字从風又擇木楓攝攝說者天風則鳴故曰攝攝案說文木葉搖白謂之聶則聶與風同義矣招魂云湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心至漢宮殿中多植之魏景福殿賦猶稱楓槐被宸有寄生枝高三四尺生毛一名楓子天旱以泥泥之即雨或云對老有癭瘤忽遇暴雷驟雨癭上聳出一枝夜暗出三五尺形如人鬼口眼備南中謂之楓人亦謂之靈楓越巫以取為神事之舊說云黃帝殺蚩尤於黎山之上擲其械於大荒之中化為楓木之林此

猶夸父之杖棄為鄧林也其子可以為式：局以楓木為天棗心為地其脂甚香謂之楓香脂一名白膠香入地千歲則為琥珀楓上有菌食之令人喜笑不止　爾雅翼釋木云楓欇：楓似白楊有脂而香今之香楓是也木厚葉弱枝善搖故字从風作音从風也葉作三脊霜後丹色所謂丹楓其材可以為式兵法云楓天棗地置之槽則馬駭置之轍則車覆是也舊說楓之有癭者風神居之夜遇暴雷驟雨則暗長數尺謂之楓人天旱以泥封之即雨故造式者以為蓋又以霹靂棗木載之所謂楓天棗地蓋其風雷之靈在焉故能使馬駭車覆也楓尊棗卑故式覆以

風楓載以雷東古者王禁被以楓槐外朝之位樹九棘焉
賦曰蘭若充庭槐楓被宸此之謂也 埤雅
圖經曰楓香脂舊不載州郡所出云所在太山有皆今南
方閩陝多有之似白楊甚高大葉圓而作歧有三角而香
二月有花白色乃連着实大如鴨卵八九月熟暴乾可焼
南方草木狀曰楓实惟九真有之用之有神乃難得之物
其脂為白膠香五月斫為坎十一月採之其皮性濇止水
痢水煎飲之爾雅謂楓為攝攝言天風則鳴攝攝也說文
鮮字云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中植多之至霜後葉
丹可愛故騷人多稱之昉任述異記曰南方有楓子鬼楓

純白齋

木之老者為人形亦呼為靈楓盖瘤癭也至今越巫有得之者以雕刻鬼神可致靈異下沉香條有楓香云療風癮癬痒毒與此相類即一物也

江東江西山中多有楓木人於楓對下生似人形長三四尺夜雷雨即與齊見人即縮依舊曾有人合以笠子明日看笠子掛在對上土人旱而欲雨以竹束其頭擊之即雨人取以為式樹極神驗楓木東地是也朝野僉載

格物論楓香對似白楊大數圍亦高數丈枝幹脩聳葉圓而岐分三角有脂而香至秋抄其葉皆赤如錦爛猶可愛

楓脯人搗其皮為末香其实名藳可燒或作湯亦香吳化府志

楓似白楊有脂而香謂之香楓𡨴葉弱枝善搖故字從風葉作三眷霜時色丹又謂丹楓崔信明詩楓落吳江冷姑蘇志

楓似白楊葉圓而岐有三尖取其脂可以為香八閩通志

土人於上巳日採其葉漬米為飯青方翥詩云年年此日嘗青飯路傍山楓却憶家同上吳化

按八閩通志第三卷風俗內一條云民俗上巳日取南燭木並葉搗碎漬米為飯染成紺青之色謂曰進一合可以延年南燭木者冬夏常青本草云吳越多有之

爾雅曰楓攝攝註楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是也説文云楓木厚葉弱枝善搖一名攝攝案本草唐本注云樹高大葉三角商洛之間多有之是也又山海南荒經云有宋山者木生山上名曰楓木楓木蚩尤所棄其桎梏是謂楓木注云即今楓香樹也

烏桕

烏桕樹高大葉可染皂子取可臘子中細核又可笮取油今延建所種者顆粒大莆中所産者顆粒小蓋野生也興化府志

桕本名烏桕俗呼丫桕秋來葉先紅結子亦可食太倉州志

烏桕樹高大葉如梨葉而小花黃白子黑色其葉可染皂其子可取臘為燭其子中細核可榨油邵武府志

桕樹子可為油作燈燭用浙東山閭皆有之雁山志

烏桕冬月結白實可以壓油俗名木油建昌府志

烏桕木根皮味苦有微溫有毒主暴水癥積結聚生山南平澤唐本注云樹高數仞葉似梨杏花黃白子黑色今按陳藏器本草云烏臼葉好染皂子多取壓為油塗頭令黑变白為燈極明服一合令人下痢去陰下水唐本先附臣禹錫等謹按日華子云烏臼皮根涼治頭風通大小便以

慢火炙令脂汁盡黄乾後用又云子凉無毒壓汁梳頭可
染髮妙作湯下水氣
斗門方治大便不通用烏桕木方停一寸來劈破以水煎
取小半盞服之立通不用多喫其功神聖兼能取水
衍義曰烏桕葉如小杏葉但微薄而緑色差淡子八九月
熟初青後黑分為三瓣取子及油燃燈及染髮
烏桕曰樓曰柜椰田人謂之椰葉炊臭而可染皂子可壓
油爾雅云樓柜椰　草木畧
烏桕秋晚葉紅可愛在處有之　松江府志
種桕必須接否則不結子結亦不多冬月取桕子舂於水

碓候桕肉皆脫然後篩出核煎而爲蠟其核磨碎入甑蒸軟壓取青油可燃燈或和蠟澆燭或雜桐油置傘但不可食：則令人吐瀉其查名油餅壅田甚肥 菽園雜記

烏桕葉似梨杏冬黃白子黑色土人多取其葉以染皂子可壓油即桕油也 八閩通志

烏桕木堅而葉厚子經霜綻白者可壓油爲燭 九江府志

石楠

石楠葉如枇杷有小刺凌冬不凋人多植庭宇間陰翳可愛不透日氣其木堅勁可爲斧柯 八閩通志

圖經曰石南生華陰山谷今南北皆有之生於石上林極
有高大者江湖間出者葉如枇杷葉有小刺凌冬不凋春
生白花成簇秋結細紅实關龍間出者葉似莽草青黄色
背有紫點雨多則併生長及二三寸根黄細紫色無花实
葉至茂密南北人多移以植庭宇間陰翳可愛不透日氣
入藥以關中葉細者良二月四月採葉四月採实陰乾魏
王花木記曰南方石南木取皮中作魚羹和之尤美今不聞
用之下有楠村條其木頗似石南而更高大葉差小其材
中梁柱今醫方稀用之
衍義曰石楠葉狀如枇杷葉之小者但背無毛光而不皺

二三月間開花冬有二葉爲苞。既開中有十五餘花大小如椿苞其細碎每一苞約彈許大成。一毬一苞六葉一朶有七八毬淡白綠色葉木微亦淡色苞既開葉滿苞但見葉不見苞。纔罷去年綠葉盡脫落漸生新葉

石楠宋志引閩中記云其樹婆娑楊妃謂之端正木按石楠乃楠生於石上者本草謂石楠味辛苦平無毒主養腎氣內傷陰衰利筋骨療脚弱五藏邪氣女子不可久服令思男其中梁柱者別是一種蜀中大者可數十圍予官四川曰朝廷取大楠木七百根每根出山費銀八十兩閩中所産者小 興化府志

石楠吾鄉亦惟墳墓間植之清明時紅藥墮地小兒拾以為冠帶嬉戲箕按唐權德輿詩石楠紅葉透簾春則當時不特墳墓間有之矣太倉州志

石楠堅而脆材亦可為居室雁山志

石楠曰鬼目草木畧

石楠亦多植丘隴松江府志

冬青

冬青所在有之陸墓村落間為盛土人種以取臘姑蘇志

冬青臘月下種来春發芽次年三月移栽長七尺許可放

冬青對皮葉凋瘁惟以猪糞壅之則茂一說以猪溺澆之

瑣碎錄

江浙之地舊無白臘十餘年間有道人自淮間帶白臘虫子來求售狀如小芡实價以升計其法以盆桎對桎字未詳樹葉類茱萸葉生水旁可扦而活三年成大樹每以芒種前以黃草布作小囊貯虫子十餘枚遍掛之對間至五月則每一子中出虫數百細若蟣蠓遺白糞於枝梗間此即白蠟也其虫既遺蠟則不復見矣至八月中始剝而取之用沸湯煎之即成蠟矣其法如煎黃蠟同又遺子於枝間初

甚細至來春則漸大二三月仍收其子如前法散育之或開細葉冬青樹亦可用其利甚博與育蚕之利相上下白蠟之價比黃蠟常高數倍也 癸辛雜識

冬青其葉長青四時不改許渾詩云未秋紅实淺經夏綠陰寒唐禁中呼為萬年枝韓子蒼云無人知是萬年枝 八閩通志

冬青一名蠟樹經霜不变 九江府志

冬青一名女貞江左呼為萬年枝 四明郡志

圖經曰女貞实生武陵川谷今處處有之山海經云泰山多貞木是此木也其葉似枸骨及冬青木極茂盛凌冬不

凋冬細青白色九月而实成似牛李子立冬採実曝乾其皮可以浸酒或云即今冬青木也而冬青木肌理白文如象齒道家取以為簡其実亦浸酒去風補血其葉燒灰面膏塗之治瘅瘃神效兼滅瘢疵又李邕云五臺山冬青葉似椿子如郁李微酸性熱與此小有同異當是別有一種耳又嶺南有一種女真冬極繁茂而深紅色與此如異不聞中藥品也狗骨木多生江浙間木躰白似骨故以名南人取以旋作合器甚佳詩小雅云南山有杞陸璣云山木其狀如櫨一名狗骨理白可為函板者是此也皮亦堪浸酒補腰膝燒其枝葉為灰淋汁塗白癜風亦可作煎傳之

冬青宋志謂韓子蒼云萬年枝也閩中記云肌理白文如象齒道家取以爲簡又建寧人放虫在上產白蠟吳化府志

冬青花開係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青花未破冬青花已開黃梅便不來田家五行

冬青今按土人放蠟虫種蠟卽此樹也盖其虫作繭樹枝上每繭中有虫百數如絲髮此爲種子秋冬剪取而藏之及春取縛置樹上虫出繭食樹津液因而放蠟弥滿枝柯其白如雪乃剥取而烹煉蠟成瑩若凝脂延建汀三州皆有之江西尤多邵武府志

冬青身葉如木犀凌寒不凋故名一名女貞木亦謂之萬

年枝 松江府志

皂荚

皂荚樹雌者一年歛一年若於中鑿二竅入木鼈子一箇當年不生 瑣碎錄

皂荚樹不結实鑿一孔实生鉄三五斤以泥封之當年開花結子 同上

皂荚既实如不可攀取以篾箍其本來數匝木楔之一夕自落如取撤攬法 同上

皂荚生荚多不結实者春社日侵晨用沙木釘釘其实先

釘一竅次入木令一人遠呼曰生不生釘樹者荅曰生其生果驗同上

二月皂莢有不實者鑿一孔入生鐵三五斤用泥封之便開花結子或於樹身南北二面離地一尺各鑽一孔用木釘釘之泥封其竅便結實農桑撮要

皂莢有二種生雍州川谷及鄒魯縣今處處有之如猪牙者良其角亦有長一二寸者種者二三月種不結角者南北二面去地一尺鑽孔用木釘釘之泥封竅即結用以洗垢滌膩最良角與刺俱堪入藥亦物之利益於世者王氏農書

皂莢南史云黃塵污人衣皂莢相料理又一種曰肥皂亦

可浣衣 八閩通志

皂莢一種小者曰猪牙皂莢主治油膩污穢 漳州府志

圖經曰皂莢出雍州川谷及鄒魯縣今所在有之以懷孟州者為勝木極有高大者此有三種本經云形如猪牙者良陶諸云長尺二者良唐注云長六寸圓厚節促者直皮薄多肉味濃大好今醫家作疏風氣丸煎多用長皂莢治齒及取積藥多用猪牙皂莢所用雖殊大抵性味不相遠九月十月採莢陰乾用

鈇砧以煆金銀雖百十年不壞以搥皂莢則一旦破碎 證類本草

唐華清宮今靈觀也有皂莢一株合數人抱枝幹頗瘁相傳云明皇洎貴妃共植於此每歲結實必有十數莢合歡京兆尹命老來數人守視之移接於他枝則不復合歡也 墨客揮犀

波斯皂莢出波斯國呼為忽野簷默拂林呼為阿梨去伐樹長三四丈圍四五尺葉似枸緣而短小經寒不彫不花而實其莢長二尺中有隔隔內各有一子大如指頭赤色至堅硬中黑如墨甜如飴可噉亦入藥用 酉陽雜俎

皂莢樹高大餘細葉長刺其樹有雌雄雌者作莢雄者不作莢利滌垢穢本草云味辛鹹溫有小毒主痺風肌死邪

氣風頭淚出利九竅殺精物療腹滿消穀除欬嗽囊結婦人胞不落明目益精可為末藥不入湯如猪牙者良興化府志

皂莢又一種封頗相類亦有雌雄其作莢圓厚節促直皮微赤而薄多肉長三四寸土人謂之肥皂邵武府志

檖 即欏木

釋木云檖羅檖一名羅其文細密如羅故曰羅也又有白者赤羅文楝白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅為上故穆公植之楝謂之綾杉謂紗檖謂之羅亦有無者俗謂之羅錦猶言杉錦楝綾也羅錦明杉錦暗今廣人有練綾

器其文如綾綺狀又下於杉錦矣爾雅曰棧赤楝白者楝

埤雅

欏木可為器極耐久遠 八閩通志

欏木出湖廣及江西南安萬羊山木色白紋理黃花紋粗亦可愛謂之倭欏不花者多有一等稍堅理直而細謂之草欏俗呼曰桫木 格古要論

爾雅曰檖蘿註今楊檖也實似梨而小酢可食疏檖一名蘿詩秦風云隰有樹檖陸璣疏云檖一名赤蘿一名山棃也今人謂之楊檖實如棃但小耳一名鹿棃一名鼠棃今人亦種之極有脆美者亦如棃之美者

朴

朴葉如加條差小皮鱗皺而厚因以得名 八閩通志

朴其樹高大葉與加條相類其子熟食之亦甘宋志云其皮麄朴故名朴今觀其理甚膩其色正白 吳化府志

樸類葉榆高大木可為棲肌 太倉州志

樸似榆而葉大俗呼樸榆散材也 松江府志

楷

楷木出曲阜孔林紋如貫錢有直性無橫性製為杖可以戒暴 山東通志

楷木曲阜縣出林出其木似槐文理縱横縉紳多取之為簡 一統志

楷孔子墓上特多楷木 酉陽雜俎

楝

楝木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色芬香滿庭其實長如小鈴至熟則黄俗謂之苦楝子亦曰金鈴子可以練故名楝淮南子記十二月之木正月其木楊許叔重以為揚於春為先二月其木杏 有竅在中象陰布散在上三月李四月桃李禿有核與杏同碩先後熟耳五月

楡六月梓其說未聞七月其木楝〻實秋熟故也八月其木柘亦未聞九月槐〻懷也可以懷來遠人十月檀〻陰木也十一月東〻取其赤心也十二月櫟可以為車轂木不出火惟櫟為然亦應陰氣也然則古以楝實應七月之氣管子五位之土種楝又鳳凰非梧桐不棲非楝實不食荊楚之俗五月五日民並斷新竹筍為筒糉楝葉插頭纒五綵縷江水中以為辟水厄士女或楝葉插頭五綵纒臂謂為長命縷俗言屈原以此日投水百姓競以食祭之漢建武中長沙人有見人自稱三閭大夫者謂之曰所祭甚美常苦為蛟龍竊〻蛟龍畏楝葉五色絲自今見祭宜以五色

絲合練葉縛之所以俗並事之宗懔引風俗通以為獬豸食楝原將以伸其志也然則鳳凰獬豸皆食楝而蛟龍特畏之是亦異矣 爾雅翼

楝有二種青皮楝堅紉可為器其皮肉俱青一種火楝性質輕脆不及青皮者其皮肉皆紅秋間有鳥專食楝實味至此尤佳謂之龕練子又江南歲冬舂米取楝實散置米中不知何謂 允望

楝東皐雜錄江南自春至夏有二十四風信梅花最先楝花最後唐人詩云楝花開後風光好 八閩通志

圖經曰楝實即金鈴子也生荆山山谷今處處有之以蜀

川者為佳木高丈餘葉密如槐而長三四月開花紅紫色亦香滿庭間实如彈丸生青熟黄十二月採实其根採無時此種有雌雄〻者根赤無子有大毒雌者根白有子微毒當用雌者俗間謂之苦楝子○楝尔雅翼楝木高丈餘可以練故名唐詩二十四番花信風楝花風其終也今按練高不止丈餘其实亦不以練太倉州志

苦楝樹似槐子苦者名苦楝根能殺人子不苦者土人取其根煎湯治氣痛鳥食其子者為甘鳥不食其子者為苦雁山志

楝似榆而疎幹易長質輕而堅其根枝多自然樛曲宜為

犂轅

牛犁農家多植以充用 松江府志

楝說文云苦楝木也鵷鶵食其實以楝子於平田耕熟作壟種之其長甚疾五年後可作大椽北方人家欲構堂閣先於三五年前種之其堂閣欲成則楝木可椽 王氏農書

柞

柞爾雅曰栩杼也注云柞樹案俗人呼杼為橡子以橡殼為杼斗以剜剜似斗故也橡子儉歲可以食以為飯豐年放豬食之可以致肥也宜於山阜之曲三徧熟耕漫撒橡

子即再劳之生則薅治常令淨潔一定不移十年之中逆順各一到畼中寬狹正似葱壟從五月初盡七月末每天雨時即觸雨折取春生少枝長一尺以上者插着壟中二尺一根數日即生少枝長疾三歲成椽比如餘木雖微脆亦足堪事歲種三十畝三年種九十畝歲賣三十畝終歲無窮 王氏農書

爾雅云栩杼也注云柞樹案俗人呼杼為橡以橡殼為杼斗以剜剜似斗故也橡子儉歲可食以為飯豐年於猪食之可以致肥也宜於山阜之曲三遍熟耕漫散橡子即再劳之生則薅治常令淨潔一定不移十年中椽可雜用一

根直十丈二十歲中屋槫一根值百錢柴在外斫去尋生料理還復凡為家具者前件木皆所宜種十歲之後無求不給 齊民要術

柞本草云柞類櫟其實不同柞葉性細堅理膩宋志云傳曰柞之性堅強不剛而為霜露之所迂得土之正氣也今人取以為琢材 吳北府志

柞木曰棫曰栩曰杼爾雅云栩杼詩析其柞薪又曰柞棫斯拔陸璣云柞棫櫟也王蒼云棫即柞其也葉繁茂其木堅韌有刺今人以為梳亦可以為車軸 草木畧

柞生南方葉細而密今人為梳用之詩雅道柞為尤多方

周之異大姒夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化為松柏柞棫驚覺以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不召而物自來以為宗周興王之兆齊民要術称柞所去尋生料理還復盡良木之易成者然亦非人力料理有不可復又言柞宜種於山阜之曲十年中椽二十年中屋槫薪樵不在此數然則為利亦博矣管子五沃五粟之土宜柞風土記舜所耕多柞又漢有五柞之宮

爾雅翼

柞傳曰柞之性堅韌而不為霜露之所遷得土之正氣今人取以為梳材 八閩

柞木皮味苦平無毒治黃疸病皮燒末服方寸匕生南方

葉細今之作梳者是 本草

柞此木葉細性堅理膩宋莆陽志云傳云柞之性 云 云邵武志

爾雅曰栩杼註柞樹疏栩一名杼詩唐風云集於苞栩陸機疏云今柞櫟也徐州人謂櫟為杼或謂之為栩其子言皁或言皂斗其殼為汁可以染皂今京洛及河內多言杼汁謂櫟為杼五方通語也

㮕

爾雅㮕赤楝白者楝楝山色切註赤楝樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中〻為車輞白楝葉圓而岐為大木疏楝赤者名㮕白者即白楝其氏曰其色雖異為名即同詩小雅云隰有杞㮕陸璣疏云楝葉如柞皮薄而白其木理赤者為赤楝一名㮕白者為楝其木皆堅韌今人以為車轂

棫俗呼跌〻𧿹清明後熟小兒時取食味酸甘是也桵人佳切

爾雅曰棫白桵註桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可愛疏棫一名白桵詩大雅云芃〻棫樸陸璣云王蒼云棫即

朴也其材理全白無赤心者為白桵直理易破可為檟車輻又可為矛戟於今人謂之白梂或曰柘此二説不同未知孰是

櫟

管子五粟之土其柘其櫟條直以長淮南時則訓十二月之木正月其木楊〻蒲栁也楊木春先二月其木杏有竅在中象陰布散三月其木李〻亦有核李後杏熟故主四月五月其木楡六月其木梓説未聞也七月其木棶〻實鳳凰所食者今雒城旁有樹棟實秋熟八月其木柘未聞

九月槐懷也可以懷來遠人十月其木檀檀陰木也十月
其木棗棗取其赤也心十二月其木櫟櫟可以為車轂木不
出火惟櫟為然亦應陰氣也秦風山有苞櫟草木疏云秦
人謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為櫟此秦詩也宜從其方
土之言為柞櫟是也（徐州人謂櫟為杼或謂之為栩其子為皁或言皁斗）
莊子匠石見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍上林賦注應劭
曰櫟采木也顏師古以為木蓼葉辛初生可食（本草圖經曰柞櫟也）
杼也栩也皆橡櫟之通名（出尔雅翼）
櫟樹多生岡阜之上大則偃亞小則叢歧疏廣而性直伐
為薪蕴為炭其力倍於常木（瑣碎錄）

橡詩云苞栩注柞櫟也其子為皂斗殼可以染陸璣云徐州人呼為杼爾雅曰櫟其实梂釋曰梂盛实之房其实橡也然則柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名也 八閩通志

櫟土人以充薪实曰橡 鎮

槲與櫟類实名橡斗一種小而叢生土人呼為孛落 同上

櫟木皮味苦平無毒根皮主悪瘡中風犯毒露者助汁煎洗瘡當令濃血盡止亦治痢南北揔有作柴亦云櫪音同也 證類

櫟爾雅曰櫟其实梂孫炎曰櫟实橡也按本草橡实味苦微温無毒主下痢厚腸胃肥健人其殼為散及煑汁服亦

主痢并堪染皂用注云其葉似栗其实為皂斗煑食之可

度歉年煞澁腸其木質堅而理麁不堪充材惟善為炭他

木皆不及也陸機呼櫟為柞櫟葢合柞櫟為一物則誤矣

邵武府志

槲與櫟相類 昆陵志

櫟即今皂斗也此木堅而理粗不可以作器用又有柞似

櫟其实不同 其化府志

橡實

圖經曰橡实櫟木子也本經不載所出州土云所在山谷

皆有今亦然木高二三丈三四月開黄花八九月結实其
实為皂斗𣗥櫟皆有斗而以櫟為勝不拘時採其皮并实
用爾雅云櫟其实梂釋曰櫟以樗之木也梂盛实之房也
其实橡也有梂彚自裹詩秦風云山有苞櫟陸機云金柞
櫟也徐人州謂櫟為杼或謂之栩今京洛及河内謂櫟為
為杼五方通語也然則柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名
也
衍義曰橡实櫟木子也葉如栗葉在處有但堅而不堪充材
亦木之性也山中以椿人為粮然濫勝木善為炭也木皆
不及其殼堪染皂若曾經雨水者其色淡不若不經雨水

者槲〻有殼但少而不及櫟木所实者
櫟曰橡〻曰槲其实作梂曰皂斗曰橡斗然有二種南土
多槲北土多櫟爾雅釋木云櫟其实梂詩秦風云山有苞
櫟並此也其釋木云栩杼與唐風云集于苞栩並是柞木
而陸璣誤謂是此耳橡实之類極多大体㮚皆屬也可食
有似栗而圓者大小有三四種周禮籩人所謂榛实是也
二三实作一梂正似㮚而小者大小有三四種爾雅所謂
栵栭是也注云子如細㮚江東人亦呼為栭㮚今俗謂之
茅㮚猴㮚柯㮚皆其類也或曰棫之实似櫟而小可食草
木畧

爾雅曰欒其实棣注有棣彙自裹𧿹欒似𣗳之木也棣盛实之房也孫炎曰欒欒也詩秦風云山有苞欒陸機𧿹云秦人謂柞欒為欒河内人謂木蓼為欒椒：椒之屬也其子房生為棣木蓼子亦房生故説者或曰柞欒或曰木蓼機以為此秦詩也宜從其方土之言柞欒是也

穀

説文曰穀者楮也案今世人乃有名之曰角楮非也蓋角穀聲相近因訛耳其皮可以為紙者也楮宜澗谷間種之地欲極良秋上楮子熟時多收凈淘曝令燥耕地令熟二月

耬耩之和麻子漫散之即劳秋冬仍留麻勿刈為楮作暖若不和麻子種卒多凍死明年正月初附地芟殺放火燒之一歲即沒人不燒者瘦而長亦遲三年便中斫未滿三年者皮薄不任用斫法十二月為上四月次之非此兩月而斫者則多枯死也每歲正月常放火燒之自有乾葉在地足得火燃不燒則不滋茂也二月中間斫去惡根斸者地熟楮科亦以留潤澤也移栽者二月蒔之亦三年一斫三年不斫者徒失錢無益也指地賣者省功而利少煮剝賣皮者雖劳而利大其柴足以供燃自能造紙其利又多種三十畝者歲斫十畝三年一遍歲收絹百疋 齊民要術

説文云穀者楮也有二種一種皮有班花文謂之班穀今人用為冠者一種皮白無花枝葉相類或曰班者是楮白者是穀楮宜澗谷間種之地欲極良秋上候楮子熟時多収淨淘曝令燥耕地令熟二月耬耩之和麻子漫散之即勞之秋冬仍留麻勿刈為楮作煖（若不和麻子種率多凍死）明年正月初附地芟殺放火燒之一歲即沒（不燒者瘦而長亦遲）三年便中斫（未滿三年者皮薄不任用）斫法十二月為上四月次之（非此兩月而斫者楮多枯死也）每歲正月常放火燒之（自有乾葉在地足得火燃不燒則不滋茂也）二月中間劚去惡根移栽者二月蒔之亦三年一斫（三年不斫者徒失錢無益）自能造紙其利又多種三十畝者歲斫十畝三年以遍歲

妝綃百疋南方鄉人以穀皮作衾甚堅好衛之实為貧家之利焉 王氏農書

京師中太乙宮道士房有楮結子如楊梅徽宗車駕臨觀之擬梅吳正仲詩云陰陰綠葉不勝垂着子全多欲壓枝知是君王留一顧故應雨露亦饒滋其二五月霏霏雨不開若耶溪畔摘楞梅朱丸忽向雲窓見疑是雲根越嶺來其三雖將蜜漬借微酸小摘曾聞飣玉盤爭似江南風致在瓶紅初向綠陰看越州楊梅最佳土人謂之楞梅又北人以梅汁漬楮实益以蜜作假楊梅故正仲及之 能改齋漫錄

穀惡木也而取名於穀者穀善也惡木謂之穀則甘草謂

之大若之類也樂彼之園爰有樹檀其下惟蘀樂彼之園爰有樹檀其下惟穀蓋檀堅厚蘀脆薄其別之異也穀則惡木也而疑於美散木也而疑於材其別之則难矣以誨宣王分別善惡本草楮一名穀陶氏云即今搆木誤矣先儒以為皮班者是楮皮白者是穀有瓣者曰楮無瓣者曰搆按此非一種物類相感志云其膠可以圜丹砂語曰搆膠為金石之漆是也 埤雅

穀惡木也易生之物一說穀田久廢則生穀此聲所以通於穀其实正赤如楊梅而無核鶴鳴之詩園之所有木不同而其下皆穀則以穀易生故也伊陟相大戊亳有祥桑

純白齋

穀拱生於朝劉向以為桑猶喪也穀猶生也殺生之柄失
而在下則是以桑穀為二物也而陸璣以為穀幽州謂之
穀桑或曰楮桑然則盖一物也論衡曰楓桐之木生而遠
長故其皮肌不能堅剛樹檟以五月生葉後彼春榮之木
其材彊勁車以為軸商之桑穀七日大拱長速大暴故為
變怪穀雖易生至於七日而拱則已速矣宋人刻玉為楮
葉三年乃成孔子曰使地三年而成一葉則物之有葉者
寡矣江南人績其皮以為布又擣以為紙長數丈淨白光
甚澤好其葉初生可茹又取班穀之皮以為冠裘淵廣州
記曰蛮夷取穀皮熟搥為揭裹布鋪以擬氊然則雖悪木

用亦博矣 爾雅翼

楮詩謂之穀生子如楊梅皮可績為布亦可擣為紙陸璣云樹皮班者為楮白者為穀 八閩通志

楮皮可造紙實堪入藥 九江府志

圖經曰楮實生少室山今所在有之生有二種一種皮有班花文謂之班穀今人用為冠者一種皮無花枝葉大相類但取其葉似葡萄葉作瓣而有子者為佳其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八九月採水浸去皮穰取中子日乾

構穀田久廢則生構有瓣曰楮無瓣曰構 酉陽雜俎

穀樹汁調輕粉用生姜切平蘸藥擦之汗班自退 戴章甫

濯纓雜錄

穀樹一名楮樹材不中用生子紅如楊梅不堪食皮可作紙 匡山志

楮即穀也其皮可擣以為紙郡人因取製紙衾極粗而厚貧家亦可以禦冬 邵武府志

楮即穀樹也江東所産者結实本地者不結实其皮可搗為紙亦可治為衣為衾 兴化府志

楮亦謂之穀其实入藥其皮造紙濟世之用也桑穀並生者即此也 草木畧

詩小雅鶴鳴篇其下惟穀傳穀惡木也疏正義曰以上檀穉類之取其上善下惡故知穀惡木也陸機疏云幽州人謂之穀桑荊揚人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以為布以擣以為紙謂之穀皮紙潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹 詩經註疏